

Orffs *Carmina Burana* in Euskirchen

Ein Werk der Superlative bringt der Kammerchor an St. Martin am 22. September um 17.00 Uhr im Alten Casino zur Aufführung. In der Komposition der Gedichte und Lieder aus Benediktbeuern spielt Carl Orff auf der Klaviatur ganz großer Emotionen. Das Rad der Fortuna, die Wechselhaftigkeit von Glück und Wohlstand, Flüchtigkeit des Lebens, die Freude über die Rückkehr des Frühlings sowie die Genüsse und Gefahren von Wollust, Völlerei, Trunksucht und Glücksspiel sind die Themen. Die Originaltexte entstammen dem späten Mittelalter und sind in Latein, Mittelhochdeutsch und Altfranzösisch verfasst. Orff sagte nach der Uraufführung zu seinem Verleger: „Alles, was ich bisher geschrieben und was Sie leider gedruckt haben, können Sie nun einstampfen. Mit *Carmina Burana* beginnen meine gesammelten Werke.“

Der Kammerchor an St. Martin unter der Leitung von Markus Goecke wird das Werk in der von Carl Orff bewilligten Fassung von W. Killmayer aufführen. Zwei Klaviere und ein großer Apparat mit fünf Musikern an den Schlaginstrumenten erfüllen die Partitur mit Macht und Farbigkeit. Für den Klavierpart konnten Ana Mirabela Dina und Cosmin Boeru gewonnen werden. Das Schlagwerk wird von einem Schlagzeug-Ensemble der Musikhochschule Köln bespielt. Mit Claudia Böhme (Sopran), Achim Hoffmann (Bariton) und Lothar Blum (Tenor) werden herausragende Solisten das Werk darbieten.

Eintrittskarten sind ab dem 29. August 2019 zum Preis von 20 € (Schüler / Studenten 13 €) in der Buchhandlung Rotgeri auf der Bahnhofstr. 16 in Euskirchen und über das Tickettelefon 02484 1447 bei Sabine Henze erhältlich.